



GROTTE
D'ARGILAN

*Les grands espaces ...
Dessus comme dessous*

La peinture Suédoise

Avantage 1

Si le bois est nu ou si il y a déjà de la peinture naturelle: PAS BESOIN DE PONCER :-)



Avantage 2

Bien souvent une couche suffit



Avantage 3

Très économique..
Très écologique

Vite fait et on s'amuse beaucoup à fabriquer soi-même sa couleur

La recette de la peinture Suédoise

- Eau,
- Farine (blé ou seigle),
- Ogres ou terres colorantes,
- Sulfate de fer* (en jardinerie),
- Huile de lin,
- Savon noir liquide (ou Marseille),
- Marmite, fouet, cuillère en bois

Pour 10 litres de peinture Suédoise

1. Dans une grande cocotte, délayer 700 g de farine dans 1 litre d'eau puis ajouter encore 7 litres d'eau. Chauffer cette préparation à feu doux en la remuant pendant 15 minutes. Le mélange va se transformer en **colle de farine**.

2. Pigmenter cette colle végétale avec 2 kg de pigments, puis ajouter 200 g (ou 2 dl) de sulfate de fer. Chauffer la préparation à nouveau 10 à 15 minutes. Remuer avec un grand fouet pour bien incorporer le pigment et éviter que la peinture n'attache au fond de la cocotte.

3. Verser ensuite 1 litre d'huile de lin qui donnera du mordant et de la résistance à la finition. Cuire à nouveau à feu doux pendant 1 quart d'heure, tout en remuant. Ajouter 10 cl de savon noir, cela favorisera l'émulsion de la peinture.

4. Une fois refroidie, la peinture est prête. Rectifiez la consistance si besoin (normalement assez épaisse) avec un peu d'eau.

Rendement de la peinture suédoise = 3,2 m²/litre

Cela veut dire que avec **10 litres de peinture** on peut peindre :

- 32 m² en 1 couche,
- 16 m² en deux couches,
- 8 m² en trois couches



GROTTE de DARGILAN
48150 Meyrueis
04 66 45 60 20
www.grotte-dargilan.com
contact@dargilan.com